

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____

(Nome completo com letra cursiva)

PROFESSORA: Eliane Festti Serpeloni

TURMA: 4º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2 a 6 de agosto de 2021.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Práticas de linguagem: leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Oralidade.

Objetos de Conhecimento: Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido. Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos. Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Contagem de história. Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).

Matemática:

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos de conhecimento: Medidas de comprimento.

Conteúdo: Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições. Medidas de comprimento: perímetro. Problemas envolvendo medidas de comprimento e perímetro.

Ciências:

Unidade Temática: Vida e evolução.

Objetos de conhecimento: Microrganismos.

Conteúdo: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.

Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.

Geografia:

Unidade temática: Mundo do trabalho.

Objetos de conhecimento: Trabalho no campo e na cidade.

Conteúdo: O trabalho no campo e na cidade.

História:

Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos. Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de conhecimento: A circulação de pessoas e as transformações no meio natural. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Conteúdo: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de conhecimento: Ritos Religiosos.

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Para que vamos estudar?

(PR.EF15LP16.a.4.61) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

(PR.EF35LP07.a.4.20) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

(PR.EF04LP01.a.4.28) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.

(PR.EF15LP19.a.4.64) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

(PR.EF15LP07.a.4.07) Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.

(PR.EF35LP01.a.4.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

(PR.EF04MA20.n.4.43) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

(PR.EF04MA20.d.4.44) Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), considerando suas relações com os números racionais

(PR.EF04MA20.d.4.45) Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.

(PR.EF04MA20.d.4.46) Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro.

(PR.EF04CI08.s.4.13) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

(PR.EF04GE07.a.4.7) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.

(PR.EF04ER02.a.4.4) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

(PR.EF04ER03.s.4.5) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

Como vamos estudar os conteúdos?

- Realizando seus estudos em um local calmo e organizado.
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades de medidas de comprimento, perímetro e demais atividades. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

Período de realização: **2 a 6 de agosto de 2021.**

Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 02 de agosto de 2021.

Língua portuguesa



Na aula de hoje faremos a leitura dos textos no livro e as respostas das atividades no roteiro.

Página 134 – Leia o começo do conto “O príncipe e o sapo”.

Responda:

a-

b-

Página 135 – Acompanhe junto com sua professora a leitura de mais um trecho do conto.

Responda:

a-

b-

Página 136 - atividades no livro.



História

O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

A imagem mostra a cidade de Salvador, capital da Bahia, em meados do século XIX e início do século XX.

Salvador foi a primeira capital da colônia portuguesa.



No início de sua colonização, a cidade tinha como base da economia o comércio do que era produzido nos engenhos, o açúcar e os derivados da cana. A partir do final do século XIX iniciou-se a produção do cacau. No ano de 1904 havia muitas fábricas e manufaturas, algumas estavam ligadas a fiação e tecelagem, outras fábricas de charutos, de cerveja e eram fábricas de calçados. a cresceu devido às várias iniciativas políticas e incentivos implantados no estado como o pólo petroquímico de Camaçari.

Com a geada de 1975 a cidade de Rolândia também passou por transformações na cidade e no campo.

Assista um trecho do vídeo de Fabio Cavazoti, com narrativa de agricultores de Rolândia, moradores do Km10 e moradores de Londrina.

Atividade:

1-Pesquise com seus pais e avós ou outras pessoas do seu convívio como eles viveram esse momento da geada de 1975.

Quais mudanças ocorreram na vida dessas pessoas?



Se pessoas da sua família deixaram de trabalhar na cafeicultura e foram pra cidade ou se permaneceram no sítio?

Como foi esse recomeço?

Registre aqui os relatos que você ouviu nas suas pesquisas e também o que aprendeu no vídeo:

*Importante, ninguém deve sair de casa para fazer essa atividade, use o whatsapp.

Terça-feira, 3 de agosto de 2021.

Aulas Específicas

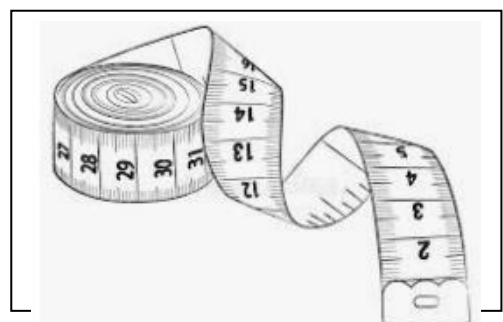


Quarta-feira, 4 de agosto de 2021.

Matemática

Medida de comprimento

Página	
189 – 190 e 191	Leitura e atividades





Ciências

Vamos estudar no livro?

PÁGINA	Atividade
13 e 14	Leitura e observação das imagens.
15	Respostas da atividade 1 e 2 no roteiro. Atividade 3 no livro.

Quinta-feira, 5 de agosto de 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA
Vamos iniciar a aula no livro.
Página:138 e 139 texto
“A princesa e o sapo:
do jeito que o príncipe contou”.

Página 140: atividades 3 e 4

Página 141: atividades

Palavras para a atividade 2

Com ansa

Gansa - mansa - amansa – cansa - descança

Com ança

Confiança – liderança – perseverança – poupança – dança – festança – trança
Lembrança – andança – lança – cobrança – fiança – vingança – comilança –
Criança – desconfiança – esperança – aliança – mudança - segurança

Geografia



O trabalho no campo e na cidade

O campo e a cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos, que serão consumidos e diversos tipos de matérias-primas que as indústrias transformam em bens de consumo: tecidos, calçados, móveis, alimentos industrializados, etc.

As cidades se urbanizam, em função principalmente da atividade industrial e do crescimento do setor de serviços, o campo precisa se tornar mais produtivo para atender



ao crescente consumo nas cidades. Com o desenvolvimento industrial o campo precisa das cidades para comprar máquinas e tecnologia para aumentar a produção.

A maioria das pessoas que vivem no campo trabalha na agricultura, na pecuária e em atividades extrativas, como nos seringais e nos garimpos. Na agricultura, os trabalhadores cuidam da lavoura, eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos. Os peões, vaqueiros e tratadores são trabalhadores que atuam na pecuária. Nem todos os trabalhadores rurais moram no espaço rural, um exemplo são os boias-frias, que moram nas cidades e se empregam temporariamente no campo, geralmente na época da colheita.

A maioria das pessoas que vivem na cidade trabalha no comércio, como bancos, lojas e feiras. Desenvolvem também atividades nas indústrias, serviços públicos e particulares, como escolas, transportes e hospitais.



Atividades:

1)As atividades econômicas do campo e da cidade são diferentes, porém se complementam. Explique por que um depende do outro.

2) Marque com x os elementos que existem na cidade e no campo.

Elementos	Cidade	Campo
Grandes avenidas		
Criação de gado		
Carros de boi e carroças		
Trânsito de carros, ônibus e caminhões		
Plantações		
Indústrias		
Ar puro e silêncio		
Prédios		



3. Classifique as profissões abaixo:

Agricultura	Professor	Agricultor
Serviços	Comércio	Médico
Vaqueiro	Vendedor	Pecuária
Extrativismo	Operário	Pescador
Pecuarista	Garimpeiro	Indústria
Empacotador	Soldador	Advogado

Do campo	Da cidade



Sexta -feira, 6 de agosto.

Matemática

Perímetro

Assista o vídeo referente ao conteúdo
<https://www.youtube.com/watch?v=VinPJHxz6AM>

Você percebeu que no nosso dia a dia muitas das nossas ações são repetidas, fazemos sempre do mesmo jeito e quando dizemos que realizar tal atividade é sagrado, como o exemplo anterior, é porque sagrado seria aquilo que é prazeroso, gostoso de realizar, significativo no nosso dia a dia.

No entanto, existe outro tipo de sagrado, que é aquilo que está ligado às coisas divinas, à religião, ao culto, pois o que caracteriza religião é exatamente a presença do Sagrado (palavra que vem do latim *sacratu*, que se refere a algo que merece veneração ou respeito religioso por estar associado a coisas divinas).

Um rito religioso é repetitivo em dois sentidos: a cerimônia deve lembrar um acontecimento essencial da história sagrada e lugar, atos, gestos, palavras, objetos devem ser sempre os mesmos, porque foram, na primeira vez, consagrados pelo próprio Deus.

Entre os ritos destacam-se os de passagem, os mortuários e os propiciatórios

Ritos de passagem ou de iniciação

Existem em todas as religiões. Fazem referência a momentos decisivos que o indivíduo não somente nasce, mas renasce ou se inicia em uma nova forma de ser e de agir.

De modo geral, os ritos de iniciação tentam expressar a passagem a uma nova forma de vida, religiosa e social.

Os ritos de iniciação mais típicos são os ligados com a passagem à vida adulta, que indicam a capacidade de realizar as tarefas de adultos.

Ritos de passagem são aqueles que marcam momentos especiais, onde mudanças significativas ocorrem na vida das pessoas.

Os mais comuns são os ligados a nascimentos, a mortes, a casamentos e a formaturas.

Após ler o texto responda a questão abaixo:

c)O que são ritos de passagens?

d)Dentro da sua religião, você já participou de um rito de passagem? Explique qual e como foi:



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: TATIANA S.F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/ 08 A 06/08 DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

22º ROTEIRO DE ARTE

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

() tridimensional () bidimensional

Atividade:

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel(dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc. Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021
ALUNO: _____ 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE (PROCESSO HISTÓRICO – JOGOS OLÍMPICOS)

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.

2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”



MASCOTE MIRAITOWA



LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs>

O que precisa para jogarmos?

ATIVIDADE

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Ligue os desenhos de acordo com os esportes:



NATAÇÃO

.....

BOXE

.....

HIPISMO

.....

REMO

.....

TÊNIS

.....

FUTEBOL

.....

CICLISMO

.....



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Análise Linguística

Conteúdo – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar as imagens e fazer um X na preposição correta.



Name: _____

Class: 4th

LET'S REVIEW (VAMOS REVISAR)









As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Look at the picture and choose the correct preposition.

(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

<p>1</p>  <p><input type="radio"/> in front of</p> <p><input type="radio"/> between</p> <p><input type="radio"/> under</p>	<p>2</p>  <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> in</p> <p><input type="radio"/> next to</p>
<p>3</p>  <p><input type="radio"/> on</p> <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> over</p>	<p>4</p>  <p><input type="radio"/> next to</p> <p><input type="radio"/> in front of</p> <p><input type="radio"/> over</p>
<p>5</p>  <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> between</p> <p><input type="radio"/> in</p>	<p>6</p>  <p><input type="radio"/> next to</p> <p><input type="radio"/> over</p> <p><input type="radio"/> under</p>
<p>7</p>  <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> in</p> <p><input type="radio"/> in front of</p>	<p>8</p>  <p><input type="radio"/> under</p> <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> between</p>